



National PTA® Reflections

Obra Literaria



everychild.onevoice.®

LITERATURA es el arte de la escritura. El **autor** (estudiante que presenta una obra) es una persona que expresa sus propios pensamientos e ideas mediante el uso de palabras. Los autores presentan una sola obra literaria, escrita a mano o a máquina, utilizando el grado apropiado de gramática, puntuación y ortografía. No se aceptan recolecciones de obras literarias (como poemas y cuentos cortos).

2019-2020 Tema: *Mira Dentro*

Considere los siguientes estilos literarios para retratar su obra original de ficción o no ficción: Prosa, poesía, drama, ensayo reflexivo, narración, cuento corto.

Originalidad: Sólo nuevo y original coreografía inspirada por el tema puede ser sometida. Cada entrada debe ser la obra de un solo estudiante.

Derechos de autor: Queda prohibido el uso del material con derechos de autor. Las presentaciones plagiadas serán descalificadas.

Presentación: Cada presentación debe ser una obra original de un solo estudiante. La presentación no debe sobrepasar las 2,000 palabras.

Uso aceptable del tipo, dictado y traducción:

- Que sea escrita por otra persona mientras que la obra original o una copia de la obra original estén adjuntas.
- Que sea dictada a otra persona e impresa o escrita a máquina textualmente según lo narrado por el estudiante si el estudiante está en preescolar, jardín de infantes o 1er grado. (Los transcribtores deben hacer todo lo posible para mantener el mismo nivel de lenguaje y precisión que se refleja en la obra original del estudiante).
- Los estudiantes cuya primera lengua no sea el inglés pueden enviar las obras literarias en su propio idioma. **Una traducción interpretativa en inglés debe acompañar la entrada del estudiante.**
- Los traductores deben hacer todo lo posible para mantener el mismo nivel de lenguaje y precisión que se refleja en la obra original del estudiante.

A juzgar: Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). El dominio del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se relaciona con el nivel de habilidad que el estudiante muestra, ya sea una técnica de escritura formal o un enfoque simple. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema.

Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza. Una explicación de la historia y / o la importancia del estilo de la literatura podría ser una adición útil a la declaración. Las grabaciones de audio habladas y las entradas ilustradas incluyendo libros con dibujos dibujados por el autor del estudiante son aceptables; Sin embargo, sólo se juzga el contenido literario.

Embalaje:

- Formato de Impresión: La entrada puede ser escrita a mano o mecanografiado sobre cualquier tipo de papel que no exceda de 8.5 X 11 (sólo de un lado). Incluir un número de página, el nombre del estudiante, título de la entrada, la categoría de las artes y la división de grado en la parte posterior de cada página.
- Incluir la pieza de la literatura original y dos copias de la entrada en una **carpeta de manila** (3 copias en total).
- Grapar el Formulario de Inscripción del Estudiante en la parte posterior de la carpeta e incluyen otra copia dentro de la carpeta.
- No monte las entradas

Requisitos de presentación:

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

Todos los participantes también deben seguir las normas Oficiales de Participación.